



ETHOSFilmes

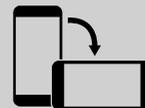
APRESENTAÇÃO / PRESENTATION

A Ethos filmes nasceu em 2015 impulsionada pelo Polo de Cinema de Paulínia. Montamos uma oficina de atores e preparação de elenco para a linguagem audiovisual. Com isso angariamos muitos colaboradores e entusiastas da sétima arte. Apoiados por profissionais do setor da região, fizemos quatro curtas-metragens, dois longas e dois documentários, o último deles já com aporte da lei Rouanet. Licenciamos um documentário e um longa-metragem para a secretaria de cultura do estado de São Paulo através do PROAC editais. Buscamos sempre utilizar uma linguagem de qualidade que atinja o público leigo, não apenas cinéfilos ou estudiosos. Estamos preparados para os próximos passos: Grandes produções nacionais!

The Ethos Filmes started its activities in 2015 inspired by the Paulinia's movie Studios. We organized an action class to prepare actors to act in movie style and we got many helpers and movie lovers who decided to support our independent productions. Supported by local professionals we made 4 short films, two docs and two feature films, the last one already supported by Rouanet law, it means public money. We registered a doc and one feature film to São Paulo state, throw its Culture incentive program. Our challenge is shoot good movies which touches common people, not just aficionados. We are ready to the next level: Great Brazilian productions.

[NOSSE SITE](#)

CLICK 



PARA UMA MELHOR EXPERIÊNCIA, VIRE A TELA.
FOR A BETTER EXPERIENCE, FLIP IT FROM YOUR MOBILE SCREEN.

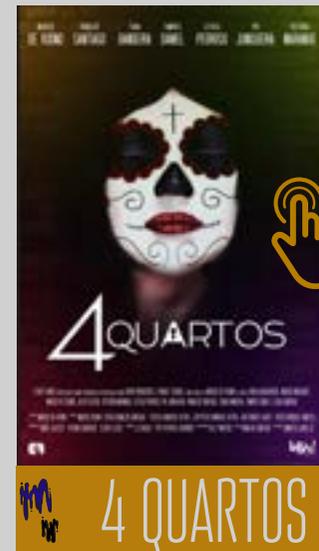
LONGAS METRAGENS / FEATURE FILM:



LONGA – DRAMA - FINALIZADO – DURAÇÃO: 1:27:13

O filme aborda 4 histórias de uma gama de infinitas possibilidades que ocorrem dentro de um quarto. Todas elas com um elemento transformador, gerador de caos, que move a história; a pessoa que chega nesse ambiente ocupado por um outro personagem. Entre um pai que descobre que sua filha mais nova é uma garota de programa, ao reencontro de duas irmãs que há muito não se viam e são forçadas a estar no mesmo local após a morte do pai, passando por um homem trancafiado dentro de um quarto de hospital psiquiátrico sem saber exatamente o porquê, o encontro de adolescentes que terão sua primeira experiência sexual. O filme aborda personagens fortes que precisam resolver situações extremas.

The movie tells 4 stories which happens inside a room. Everyone brings a disturbing element, chaos maker, who drives the narrative: the person who arrives late. A father who realizes his younger daughter is a prostitute, two sisters who meet themselves after a long time and are forced to be together after dad's death, a man who is locked in a psychiatric hospital with no comprehension about his condition, the first sexual experience of two teenagers. It talks about strong people who need to solve extreme situations.



LONGA – DRAMA – FINALIZADO – DURAÇÃO: 1:26:29

Tudo começa com o atropelamento de João. A pessoa foge deixando o menino em estado grave. Sua irmã Débora começa a buscar por vingança. Casada com Rodrigo, ela conhece Dr. Bruno que cuida de seu irmão e se encanta por ele. Dante é amigo da esposa de Bruno e acredita que está próximo de descobrir um hangar governamental que esconde vida alienígena. Patrícia é noiva de Ivana, está com um sério problema com o pai. Ilegal no Brasil ela procura a embaixada e fala com Luka, um homem sem escrúpulos que vê na situação uma possibilidade de pedir favores sexuais para regularizar a situação. De alguma maneira essas histórias se conectam tendo diversas reviravoltas e surpresas.

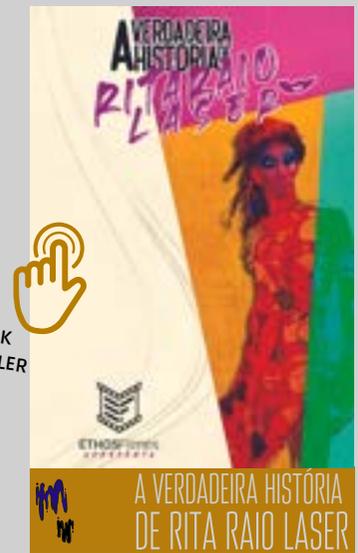
A car hits João... The driver run away and let the boy in a delicate condition. His sister, Debora, who is married with Rodrigo, wants revenge. João doctor is Bruno, and Debora fell in love with him... Dante is friend of Bruno's wife and believes is near to find an official hangar where aliens are hidden. Patrícia is engaged with Ivana, and faces a serious problem concerning his father's visa. He can't stay in Brazil, and Patricia talks to Luka to solve his problem... But Luka, who works in Embassy, asks for sexual payback. Somehow, these stories has connections and many surprises are coming...



LONGA - COMÉDIA - DESENVOLVIMENTO

Carlos é um ator desempregado, casado com Carol e pai de Fábio, de 6 anos, diagnosticado com uma doença rara e de difícil tratamento. Após se separar da esposa por tomar medidas desesperadas, vê uma chamada para um concurso que irá eleger a rainha drag queen do Brasil e dar 1 milhão de reais em prêmio na TV. Carlos enxerga aí a solução de seus problemas. Para isso ele chamará seus amigos Bruno, um publicitário e Afonso, um capitão de polícia para embarcarem nessa louca e confusa viagem ao mundo das Drags. Agora como Rita Raio Laser, Soninha Tucunaré e Anita Babydoll causarão muitas confusões e despertarão a ira da Drag mais respeitada da cidade: Lady Murphy!

Carlos is an actor jobless, married with Carol e Fabio's father, 6 years old, a sick child who demands an expensive treatment. Carlos had controversial decisions and Carol split with him cause that, when Carlos see an opportunity to solve all his problems: A Drag Queen contest, to choose the best Drag Queen and a big prize! Carlos calls his friends, Afonso, a cop, and Bruno, a publicist, to join him in this mad adventure! Now they are Rita Raio Laser, Anita Baby Doll and Soninha Tucunare, and they will cause the hate of the drag queen's mistress: Lady Murphy!



CLICK TRAILER

LONGA - RELIGIÃO - DESENVOLVIMENTO

Carlos tem uma infância sofrida em uma cidade do interior do Brasil. Após a perda de sua mãe, vai morar na capital com um casal de tios. Se forma em administração e com o passar do tempo alcança o sucesso na carreira. Casa com uma amiga de infância e constitui família. Porém o dinheiro e o sucesso trazem a vida de Carlos males como drogas, festas recheadas de bebidas e a infidelidade conjugal, até que seu casamento ruí. Perde tudo que possui, ao ponto de morar na rua e querer se matar. Ao salvar um gato da chuva tudo começa a mudar. Depois de se arrepender de suas atitudes, uma segunda chance lhe é concedida por um anjo que o ajudava desde sua queda: Ele irá voltar e consertar tudo de errado que fez.



CLICK TRAILER

Carlos was a poor child in a small city. After his mother passed away, he goes to live in a big city with an aunt and an uncle. He studies Business and reach success in his career. He marries with a friend from his childhood and has children. But money and success bring drugs, parties, alcohol and other women, and his marriage fails. Slowly, he goes losing his job, money, house, and have to live on the street till try a suicide. One night he saves a cat, and something changes. He regrets and a grace is given: to restart his life, go back in time and change his behavior.

LONGA - RELIGIÃO - DESENVOLVIMENTO

Por causa da crise em seu país, cinco amigos, sob a liderança do aventureiro capitão Dorival, se arriscam numa viagem em seu novo negócio de transporte marítimo nas águas do Atlântico, mas logo percebem que estão perdidos. Após todas as tentativas de resgate darem errado, não há outra alternativa a não ser apelar para a fé na esperança de que um milagre os leve para casa com vida. Mas quem será mais forte nesta trama? As terríveis tempestades deste oceano ou os seis homens movidos pela fé que possuem?

Five friends look for a better life away from their country, which fight against a huge crisis. They risk themselves in a boat starting a new business: sea transport. Very soon they realize they are lost... After many attempts of saving, they have no option but believe in god help, waiting for a miracle to go back home. What will be stronger: the tempests and huge waves or the faith of these six men?



LONGA – AÇÃO – DESENVOLVIMENTO

A Droga é um filme de ação que conta a história de Mauro e Felipe, pai e filho. Mauro, um químico aposentado, impressionado com a morte de um alpinista, filho de um amigo, desenvolve uma substância que facilita a liberação de energia das células. Ele pensa que ela deveria ser usada em situações extremas, de emergência. Após a morte de Mauro, Felipe, estudante de Química, continua a produzir a substância para usar como doping, e um competidor americano percebe e o chantageia para poder comprar o produto. Felipe arma um esquema com seu mestre americano, que havia treinado diversas equipes do FBI, e se livra do insistente comprador, ficando com o dinheiro da transação.

The Drug is an action movie that tells Mauro and Felipe story, father and son. Mauro, a Chemist retired, was shaken by death of a friend's son, an alpinist who had problems in a mountain, and Mauro develop chemical compost, which accelerates the energy liberation in a muscle cell. He considers using it in an extreme situation, like an accident or something like that. After Mauro passed away, Felipe, who studies Chemical, keeps the production to help him in Jiu Jitsu competitions. An American fighter notices it and black mail Felipe to buy the drug. Felipe prepares a plan to trap the insistent buyer and get the money of the dirty deal.



LONGA - TERROR - DESENVOLVIMENTO

Um documentarista fica sabendo de eventos estranhos em um hotel abandonado no interior. Ao chegar na cidade se hospeda ali por alguns dias. Começa a entrevistar os locais e muitos não querem falar por se tratar de uma maldição. Na biblioteca descobre o que aconteceu: Em uma casa abandonada um homem matou sua esposa e 2 filhos. Coisas estranhas ocorrem ali. Ao entrar, encontra um morador de rua que vive ali e se diz guardião do terrível segredo. Depois de entrevista-lo, o homem é encontrado morto. Em posse da história, passa a noite no hotel para gravar o documentário. Então descobre que está ligado intimamente a maldição local e que talvez não possa sair vivo dessa experiência terrível.



A moviemaker gets to know that there is a abandoned hotel in a small city where weird events occur. He decides to investigate and goes to the city, talks to some local people but many of them avoid it because they believe there is a curse in the hotel. Researching in the city library he knows that the hotel was built over a house where a man killed his wife and children. Weird things happen there. He meets a homeless who lives around and assures be the secret guardian of terrible secret. When is going to film his story he found the homeless dead. He decided to go to the hotel and film a doc there. But, at night, he realizes what is the curse and how deeply he is connected.

LONGA - ROMANCE/DRAMA - DESENVOLVIMENTO

Jasmim é uma mãe solteira que vive em Ushuaia-ARG, uma cidade fria e com neve. Ela trabalha como limpadora de reservatório de Petróleo no pequeno porto da cidade e as vezes faz um bico dirigindo caminhões tanque de um porto a outro. Diariamente lida com piadas e assédio. Porém ela é uma mulher cheia de sonhos e tem o objetivo de um dia poder entrar em uma companhia de Ballet e viver da sua arte. Sua vida muda completamente quando seu filho mais velho foge em um navio petroleiro para o Rio de Janeiro. Atrás de seu filho ela conhece Carlos, um professor de dança em uma comunidade. Se apaixona por ele, pela comunidade e pelo país, tendo a real chance de concretizar seu sonho!

Jasmim is a single mother who lives in Ushuaia - ARG, an icy and snowy city. She works cleaning petroleum tanks in small port of the city and, sometimes, she gets extra money driving tank trucks among cities of neighborhood. Daily she faces jokes and sexual harassment, but she has a dream: be part of a dancing company and dance for living. Her life changes completely after his son escapes to Rio de Janeiro. Looking for him, she meets Carlos, a dancing teacher in a poor place, and she fall in love with him, and with the city, having the chance to reach her goals.



LONGA - DRAMA - DESENVOLVIMENTO

Matheus, um advogado que tem em sua carreira o principal pilar de sua vida, entra em conflito quando nota que seus antigos amigos da universidade escolheram um caminho menos consumista e mais simples. Ao conhecer a comunidade em que eles vivem, confronta esses dois mundos. Esse choque cultural lhe causa uma epifania, revela que sua vida não lhe traz a satisfação imaginada. Com mais de 12 anos de carreira, vendo os quarenta anos se aproximarem rapidamente, Matheus se vê em um dilema e suas decisões, rápidas e rígidas como sua personalidade, não dão mais tão certo como ele gostaria. Felizmente, há amigos para o ajudar e a resolução é surpreendente e lírica.

Matheus, a lawyer focused on his career, be surprised when meet his colleges friends and notice they are living a very simple life, almost the same life they had when were students. Knowing their life style, he compares his own world, based on money, career and success, and their world, based on uncomplicated life. He has an epiphany, and realizes his life doesn't bring so much satisfaction as he thought. Matheus is going to the 40's, and he is thinking what is the best way for him: try to be a success or understand what makes him happy. Fortunately, there are friends to help, and the solution is a surprise!



LONGA - AVENTURA - DESENVOLVIMENTO

Danilo tem 37 anos, trabalha com seu pai, Walter, na loja de tinta da família. Sua mãe faleceu quando era criança, e ainda muito jovem foi obrigado pelo seu pai a se casar com a afilhada de Walter, Maria de Fátima, logo depois que essa também perdera sua mãe. Sua vida é bastante monótona e solitária. Maria de Fátima passa as noites jogando baralho com seu pai, enquanto Danilo vai para a academia ou joga basquete com o pessoal da universidade, que fica perto de sua casa. Danilo poderia ter sido jogador de basquete, mas nunca tomou as rédeas de sua vida nas mãos. Com a morte de seu pai, entretanto, isso vai mudar.

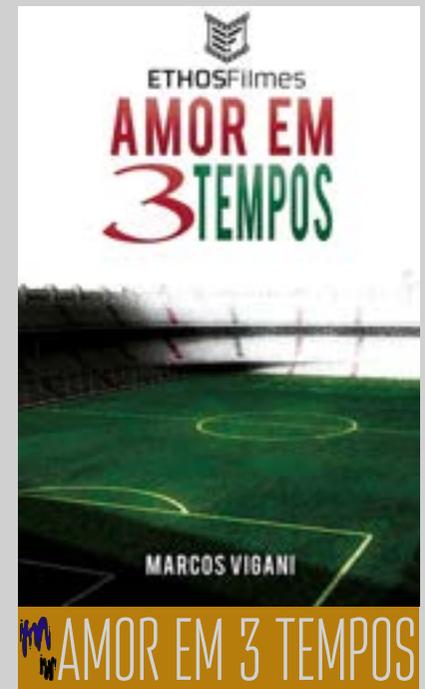
Danilo, 37 years old, works with his father in the family's ink store. His mother passed away when he was a child, and still young was obligated by your father to marry with Maria de Fatima, her father's goddaughter, who had lost her mother around that time. His life is boring and predictable, lonely. Maria de Fatima spend her nights playing cards with her father-in-law, and Danilo goes work out or plays basketball with students of a university near his house. He could have been a professional basketball player, but he never had attitude. After his father's death everything will change.



LONGA - ROMANCE - DESENVOLVIMENTO

Luzia ouve a final da copa de 1950 em casa, no rádio. Silas, seu marido, e atacante do Fluminense, está deitado em seu quarto tentando se distanciar do jogo. Era para ele estar ali não fosse a última lesão. Nesse cenário eles relembram como se conheceram na Cidade Maravilhosa. Acompanhamos o passado futebolístico e amoroso de Silas, um jovem cheio sonhos saído de Campinas e noivo de Lina. E Luzia, uma mãe solteira que ganhava a vida trabalhando em um Ball dançando com os cavalheiros. Veremos o primeiro encontro deles em um bloco de Carnaval e o despertar de uma paixão que passará pelos principais pontos turísticos do Rio de Janeiro. Muito futebol, samba e amor nos anos 50!

Luzia listen the final match of world Cup 1950 in a radio. Silas, her husband and Fluminense's player, is in his room trying to forget the match. He supposed to be playing right now, but he had an injury. They remember how they met themselves in Rio do Janeiro. The movie tells the player life and the lovers of Silas, a young full of dreams who left Campinas and used to be engaged with Lina, and tells the story of Luzia, a single mother who works in a dancing club to gentleman. Their first date, in a Carnival parade, and their love that grows having the touristic places in Rio as a scenario. Football, samba and love in 50's.



LONGA - DRAMA/FICÇÃO CIÊNTEFICA- DESENVOLVIMENTO

Brasil, ano 2152, controladoria São Rio Paulo. Após a pandemia do corona vírus, medidas drásticas foram tomadas pelo Estado. Em detrimento da sobrevivência, liberdades individuais foram suprimidas. Não há mais contato físico. Grandes conglomerados mundiais surgiram e as redes sociais se tornaram o único meio de socialização através de espaços holo-virtual, onde a vida continua. Um homem surge nas ruas vazias, sem se lembrar de nada e encontra uma mulher em uma janela hermeticamente fechada. Ele descobre um mundo sem problemas, que esconde uma terrível realidade. Somente ele sabe a verdade. Mas será capaz de mostrar a realidade para as pessoas sem encontrá-las de fisicamente?

Brazil, 2152, São Paulo government. After Corona Virus pandemic, leaders took radical decisions in order to preserve lives, and individual rights were suppressed. No more touching, no more hugs, no more kisses. Big companies appear, and social medias are the only way to coexist in virtual spaces. A single man is on the empty street, no memories, and see a woman throw a completely sealed window. He found a perfect world that hides a terrible true, he is the only one who knows it. Could he show this true for people without talk directly, without look at their faces?

LONGA - DRAMA- DESENVOLVIMENTO

Pedro e Marta eram um casal perfeito. Um homem com sua vida financeira bem resolvida. Praticante de esportes radicais e corridas. Ela dona do maior escritório de advocacia do país. Marta espera um bebê. Está muito feliz. Até que Pedro é atropelado e acorda em um hospital, tetraplégico. A partir daí esse homem só tem um objetivo: Morrer. Ele convence sua enfermeira a o envenená-lo. Ela entende o que Pedro sente, pois seu pai tem a mesma condição. Porém sem querer ela descobre que o atropelamento pode não ter sido um acidente. E através dela, Pedro irá descobrir o que realmente aconteceu, e que sua esposa pode estar intimamente ligada ao acidente.

Pedro e Marta was a perfect couple. He has money, and loves races and radical sports. She owns the most important law firm of the country. She is waiting for a baby, how they planned and wished, when Pedro is hit by a car and becomes quadriplegic. Now, Pedro just want to die, and convinces a nurse to poison him. She understands him, her father has the same problem, but a detail shows her that the car accident wasn't an real accident. And she will help Pedro to understand what really happen and what his wife possible did.



LONGA - ROMANCE - DESENVOLVIMENTO

Heitor é um homem que busca o amor da sua vida, uma colega de infância da qual guarda uma foto que carrega consigo para todo lado. 8 histórias de amor de todas as maneiras, estilos e intensidades, que ligarão Heitor a essa mulher. O filme retrata diversos ciclos de relacionamentos que se iniciam a partir de um fim. Pessoas de orientações sexuais diversas, que se conectam e desconectam formando o próximo casal. Até o encontro de Heitor com sua amada, que neste momento se encontra diagnosticada com um Câncer do qual não deseja se tratar. Porém viver a plenitude desse amor depende desse tratamento. Conseguira Heitor convencê-la do contrário e viver o amor que tanto esperou a vida toda?

This movie tells 8 different love stories, beginning with Heitor, who has been spending his life looking for his life love. in this process, Heitor meets an middle age woman, who is dating a younger man... The younger man ends the relationship and falls in love with is guitar teacher. The guitar teacher is arrested and starts a dating with the young religious woman who attends in prison... The movie goes until find the woman in the picture, Heitor's passion. She has cancer, and she is no convinced to fight against the disease. Could Heitor change it to live the love he waited for so long?



SÉRIE - TERROR - PILOTO - DURAÇÃO: 25:01

Baseado no poema de Dante Alighieri, "A Divina Comédia". A série terá 9 capítulos de 45 minutos e utilizará em cada um deles um ou mais círculos infernais para compor o tom da história. Com as finanças no vermelho, Dr. Obaid, dono de um hospital psiquiátrico, fecha um acordo escuso com o governador do estado para receber verba pública. Em contra partida cede gratuitamente vagas para pacientes. Nos porões ele testa um método novo e pouco ortodoxo de tratamento. Sua cobaia, um homem comum, é internado sem precisar e é levado ao seu limite mental, se transformando em um assassino em série descontrolado, que buscará vingança contra os responsáveis por esse plano.

Based on Dante Alighieri's poem, "The Divine Comedy". The series has 9 chapters, 45 min each, one chapter for each circle of Dante's hell. Broken, doctor Natas owns a psychiatric hospital and make a weird deal with the governor to have some public money. As compensation, he offers free treatments. In the basement, he tries new unorthodox methods of treatments. He chooses a common man, healthy, to make tests till the mental limit, turning him a serial killer who will persecute all involved with his treatment.



CLICK
TRAILER



SÉRIE – HUMOR – DESENVOLVIMENTO

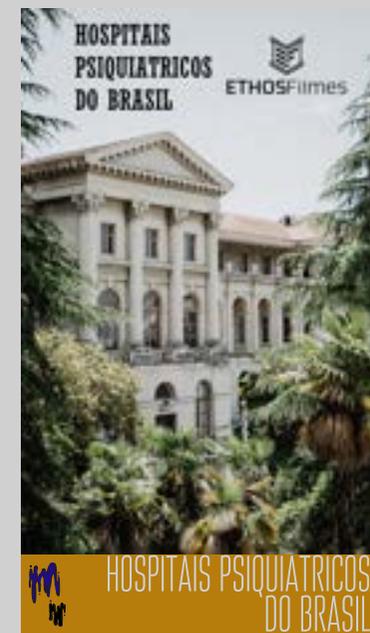
A série terá 10 capítulos de 40 minutos. Léo é um adolescente com problemas de relacionamento social, que trabalha no necrotério local. Quando a família viaja em um final de semana ele fica com sua avó. Ao retornarem descobrem que ela está morta há 2 dias. Um policial inicia a investigação sobre a morte, porém algo não cheira bem. No necrotério Léo descobre um dom; consegue interagir e falar com os mortos e usar as habilidades das pessoas que ali estão por um tempo limitado. Quando o prefeito morre Léo desmascara uma organização secreta que desvia fundos públicos para um grande plano. De dia investigado pelo policial, a noite o ajuda nesse mistério como o mais novo e estranho herói da cidade: Garoto - Póstumo!

Leonardo is a teenager who faces difficulties to be accepted in the morgue he works. Once, during a weekend, when he was alone with his grandmother, she passed away in suspicious conditions and Leonardo become suspect. Trying to solve the mystery and clean his image, he realizes he has a gift: he can talk to dead people and lend their abilities for a while! In the morgue he start to talk to many deceased, including the mayor of the city, and a criminal plan is revealed: there is a group acting in the city stealing public money. Leonardo, who was a suspect during the day, turns in a hero! The new hero of the city! The posthumous boy!

SÉRIE DOCUMENTAL – SAÚDE/HISTÓRIA – DESENVOLVIMENTO

Hospitais psiquiátricos fascinam o imaginário popular, que em geral pouco sabem sobre a evolução dos tratamentos e mudanças. Contaremos nessa primeira temporada a história dos seguintes hospitais psiquiátricos: Cândido Ferreira (Campinas), Juqueri (Franco da Rocha), Hospital Colônia de Barbacena (Barbacena) Hospital psiquiátrico Phillipe Pinel (Pirituba) e Hospital psiquiátrico Pedro II (o primeiro do Brasil (Rio de Janeiro). Cada capítulo terá uma intervenção artística com dança, teatro, fotos, mostrando as instalações dos citados hospitais em uma abertura do capítulo. Em seguida contaremos via depoimentos a história, as impressões do local através do olhar de ex internos, enfermeiros e médicos que lá estiveram.

Psychiatrics hospitals fascinate the popular imagination, because we usually don't know a lot about the treatments and their evolutions. We will tell in the first season the history of: Candido Ferreira (Campinas), Juqueri (Franco da Rocha), Barbacena Colone Hospital (Barbacena), Phillipe Pinel Psychiatric Hospital (Pitiruba) and Pedro II Psychiatric Hospital, the first one in Brazil (Rio do Janeiro). Each chapter will show some artistic intervention, like dance, theater, music, photos, and we will show the building and conditions of these institutions. After that, some depositions telling the history, their perception of the place.



SÉRIE – DIVERSOS – DESENVOLVIMENTO

A série propõe a tradução fílmica de poemas brasileiros, buscando estimular a leitura de poesia. O poema piloto é "A Mesa", de Carlos Drummond de Andrade. Esse poema foi considerado o melhor poema já escrito sobre a temática "família", entre todas as línguas. Nessa obra prima, Drummond descreve como seria uma última refeição em família, descrevendo seus irmãos, irmãs, os que nasceram mortos, os conflitos de cada um. O poema se desenrola e o poeta fala de seu pai, fala um pouco de si, mas o ápice é, sem dúvida, sua mãe. Drummond a descreve de maneira divina, sobre-humana, angelical. E nos deixa com uma saudade do não vivido, da infância em Itabira.

This series wants to get some poems and translate them in movies, in order to stimulate reading. The first poem is "A Mesa", Carlos Drummond de Andrade. This poem is considered worldwide the best poem that talks about "family", and describes how would be the last dinner of Carlos's family. He describes his brothers and sisters, their conflicts... He talks about his father, about himself, but the most sensitive moment is when he describes his mother... An angelical person, very kind and human, and lets deep good marks in the poet. And let us missing his family as if were ours.

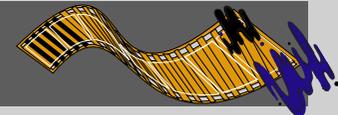
SÉRIE – AÇÃO– DESENVOLVIMENTO

A série é uma comédia dramática que consiste em dez episódios de uma hora de duração. Ela aborda o tema dos podcasts, que ainda é pouco explorado nas produções audiovisuais. A história segue a trajetória de Antenor Cobra e seu podcast COBRA POD(e), um programa de entrevistas que se torna um dos podcasts mais prestigiados do Brasil. Nele, são entrevistadas as mais famosas celebridades da área artística e empresarial. Tudo começa quando Cobra reencontra X, um antigo amigo que se tornou milionário e reaparece com interesses políticos e financeiros suspeitos. X ajuda Antenor a criar o maior podcast do país, com a condição de permanecer no anonimato e usar o podcast para atacar seus inimigos. O que Antenor não sabe é o real interesse de X e quanto todo esse poder que lhe foi dado irá lhe custar.

It's a dramatic comedy, with 10 chapters of 60 min, talking about podcasts. It tells Antenor Cobra story and his podcast, a talk show that makes it one of the most important podcasts of Brazil, interviewing the most famous artists and businessperson. Cobra meets again X, and old friend and now millionaire, who has vested interests, political and financial interests... X supports the podcast to use it as a weapon against his enemies. Although, Antenor has no idea what X really wants.



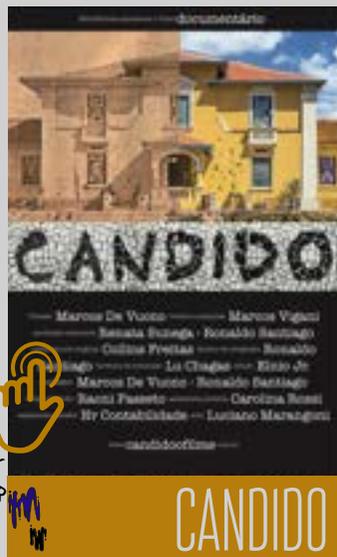
DOCUMENTÁRIOS / DOCUMENTARY:



DOCUMENTÁRIO - SAÚDE/HISTÓRIA - FINALIZADO - DURAÇÃO: 1:32:02

Documentário que narra a história do Serviço de Saúde Dr. Cândido Ferreira apresenta ao público a transformação da Instituição durante os anos, desde o período em que funcionava como um hospital psiquiátrico com tratamento ao molde manicomial, até sua reestruturação como um serviço de saúde e reinserção social a partir dos anos 90, chegando aos dias atuais como referência mundial na área.

This documentary tells the history of Cândido Ferreira Mental Health Service and its evolution through the years, since the period it was a psychiatric hospital, passing through its restructuring as a health service and social reinsertion from the 90's, since now, when is a world reference at health area.



DOCUMENTÁRIO - DRAMA - FINALIZADO - DURAÇÃO: 1:18:48

O filme aborda a questão da violência sexual contra a mulher, algo que infelizmente é um tema mundial. Acontece em locais distintos, em todas as classes sociais e em relações das mais diversas entre abusador e vítima. O filme recria três casos de abuso, narrados pelas vítimas, em condições muito distintas, e trata dessa questão sob o ponto de vista psicanalítico.

This movie subject is sexual violence against women, something that is a world theme. It happens in many kind of places, in every social levels and in different kinds of relation between victim and abuser. The movie recreates three real cases, the victims tell their stories, three different situations, and is made a psychoanalyst analyses.



DOCUMENTÁRIO - HISTÓRIA - CAPTAÇÃO DE RECURSOS

O físico brasileiro César Lattes consegue comprovar a existência da partícula subatômica Méson-Pi. Essa comprovação revolucionária de um conceito teórico foi agraciada com um prêmio Nobel, mas Lattes nada recebeu. Ao criar essa mesma partícula de maneira artificial em um acelerador de partículas, novamente teve seu justo prêmio negado. Recriaremos parte da vida de César junto aos depoimentos de pessoas que conviveram com ele para contar essa incrível história de um gênio, que criou um laboratório com itens do dia a dia, tinha fortes crises depressivas e criou um leão em seu quintal.

The Brazilian Physicist Cesar Lattes confirmed the subatomic particle called Meson-Pi. His revolutionary proof of a theoretical concept won a Nobel Prize, but Lattes did wasn't recognized. The following year, he created artificially the same particle in a particle accelerator, again deserves the Nobel Prize, and again did not receive anything. We are going to tell this part of Cesar's life supported by testimonials from people who lived with this genius, who lived an extraordinary life, made a laboratory with ordinary material, suffered with depressive crisis and raised a lion in his backyard.



DOCUMENTÁRIO - PERSONALIDADE - DESENVOLVIMENTO

Abordaremos o autismo através dos olhos das famílias e cuidadores no seu dia a dia, mostrando os ganhos e perdas. Histórias de lutas e conquistas, sorrisos e choros, do desamparo dos amigos e familiares, da falta de profissionais no mercado de trabalho. Em contra ponto mostraremos as descobertas e evoluções dos tratamentos e diagnósticos, da organização da sociedade civil para procurar ajuda institucional, de pessoas comuns, que através de organização e conscientização social visam atingir objetivos básicos de convivência. Marcos Mion, apresentador da Rede Globo e defensor das causas dos autistas devido a condição do seu filho, irá narrar parte do documentário e ser uma das pessoas entrevistadas.

We will tell this autism story through the eyes of family members and caregivers in their routines, showing the little wins and losses. Fighting stories, laughter, crying, friends and families helplessness, lack of professionals... On the other side, we will show the discoveries and advances of treatments, the society organization looking for institutional support, trying to reach basic goals of coexistence. Marcos Mion, a popular TV presenter, who has an autistic son and is a defender of the cause, is going to be one of the narrators.

DOCUMENTÁRIO - PERSONALIDADE - DESENVOLVIMENTO

Por que contar para o mundo a fantástica história do primeiro brasileiro a escalar o Aconcágua pela face Sul e atingir o cume do Everest sem oxigênio? O que motiva transformar em obra cinematográfica a história de quem pagou com a vida chegar ao lugar mais alto do globo? Vitor Negrete foi um homem notável, e tornou-se um mito depois de avançar à frente de seus limites e não voltar de sua última aventura. O que o motivou? O que faz um alpinista arriscar sua vida para conquistar uma montanha, ficar lá por poucos minutos e voltar? Como sua família, seus amigos, seus filhos, veem essa escolha tão ímpar, tão difícil de entender para a maioria das pessoas, que busca a segurança a todo o custo?



What is the relevance of telling a story of a mountain climber, the first one to climb south side of Aconcagua and reach the Everest peak without oxygen supply? Why make a movie to tell this story, a man who paid with his own life his conquest at the highest place of the world? Vitor Negrete was a notable man, and became a myth after his last adventure. What was his motivation? What takes a man beyond his possibilities to spend some minutes in the top of the world? How his wife, friends, children see his choice?



CONTATO/CONTACT

MARCOS DE VUONO - DIRETOR

 MARCOSDEVUONO@ETHOSFILMES.COM.BR

 (11) 98063-4360

RONALDO SANTIAGO - DIRETOR

 RONALDOSANTIAGO@ETHOSFILMES.COM.BR

 (19) 98143-8222

INSTAGRAM

 @ETHOSFILMES

YOUTUBE

 @ethosfilmesofficial2643

